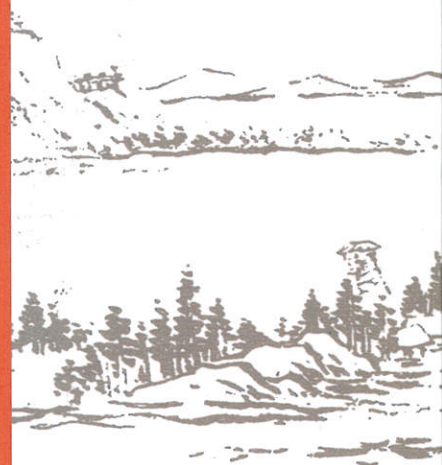


仙游县九鲤湖风景区管委会编

# 九鲤湖志



华夏文化出版社



## 序

文化兴、则国运兴；文化强、则民族强。文化是一个民族的灵魂，是人民共同的精神家园。九鲤湖的旅游文化伴随八仙信仰的传播，自唐宋以来广为流传，影响深远。唐天宝元年（742年），据汉武帝时庐江何氏九昆仲入湖炼丹而跨鲤成仙的传说，遂改清源县为仙游县，说明八仙信仰至迟在唐代已有几百年的流传；在北宋，王希孟把九鲤飞瀑绘入其传世稀作《千里江山图》献给徽宗皇帝，说明在宋代，九鲤湖就已闻名遐迩；在明代，著名地理学家、旅行家徐霞客的《九鲤湖游记》把九鲤湖绚丽色彩镌刻在中国名山秀水的美丽长廊里。

九鲤湖之入《志》，始于宋宝祐五年（1257年）黄岩孙的《仙谿志》，而九鲤湖之立《志》，则始于明万历八年（1583年）陈于廷的《九鲤湖集》。此后的三十五年间，又有黄天全、康当世及方应旸、柯宪世分别编纂的三部《九鲤湖志》。迨至中华民国三十一年（1942年），邑人徐鲤九，在主政宁德退隐之后，重修《九鲤湖志》。上述《九鲤湖志》主脉相承，涵盖九鲤湖疆域、沿革、典章、山川、古迹、人物、文化、祈梦、习俗等内容，向后人呈现神秘多彩的九鲤湖旅游文化，堪称经典而流韵于世。

改革开放以来，九鲤湖得沐中华优秀传统文化春风而重展雄姿丽质，其胜迹、意涵发生巨大变化，不仅景观得以复原增辉，而且文化主旨越发深邃高远。特别是近30年来，在中共仙游县委、县政府的重视下，九鲤湖景区建设突飞猛进。三十年筚路蓝缕、砥砺前行，如今已是春华秋实，硕果累累。十里景区山青树茂，九漈飞瀑奔流不息，步道栈道纵横交错，亭台楼阁错落有致。旅游设施不断完善，景区美誉度和颜值逐年提升，游客接待量、旅游收入大幅增长，取得良好的社会效益和经济效益，开发成效可圈可点，可收可录。

20世纪90年代，仙游县地方志编纂委员会办公室周益民先生编纂的《九鲤湖》《麦斜岩》等地情著书，简略记载九鲤湖景区的相关内容。2015年起，管委会又



先后点校发行明代版和民国版《九鲤湖志》；整理出版《话说仙游》《九仙文化》《中国梦文化之乡——仙游九鲤湖》《九鲤湖历代古诗集》和《鲤湖记》等九鲤文化丛书。新编《九鲤湖志》，是在充分利用这些旧志和历代县、府、省各级志书和地情资料著作成果的基础上，结合九鲤湖实际，较为完整全面地记述九鲤湖自然、社会、文化等方面的历史与现状，更对改革开放以来九鲤湖景区开发、建设、管理和发展等状况予以翔实记载，旨在让更多读者认识九鲤湖，了解九仙文化和祈梦文化，让人们从这些原汁原味的史料中，穿越千年时空窥见九鲤湖厚重的文化底蕴和悠远的历史风貌。

盛世修志，垂鉴未来；志载盛世，泽惠千秋。适逢习近平新时代发展盛世，我们生逢其时。我于2012年3月起有幸躬职九鲤湖管委会，深感湖山之秀丽、文化之精髓。前贤所修版本各异的旧志，为九鲤湖保存了大量的史事资料，但惜其囿于时代局限，近80年来尚未再修编。为达补其遗、正其讹、缝其无之效，新编《九鲤湖志》已成为时代的呼唤，也是我的职责之所在。承蒙诸位编纂者跋寒涉暑，索隐探微，上承前志精华，下聚各方灼见，今终成卷帙。新《九鲤湖志》集景区史事于一册，凝湖山千年沧桑于尺幅，以全新的构架，翔实的史料，鲜明的特色与读者共享，是九鲤湖景区发展史上一件大事，也是传承九仙文化的良好教材。

九鲤湖景区的发展成效离不开县委、县政府的领导，离不开社会各界的支持。在此，谨向一如既往关心、支持、重视九鲤湖发展的各级领导和社会各界人士表示衷心感谢。当前，九鲤湖正处在发展的黄金机遇期，景区新一轮开发建设的蓝图已绘就。展望未来，我们信心十足。我们也将以更加饱满的姿态，不负韶华，为九鲤湖明天的更加蓬勃发展奋勇争先、接续奋斗！

主修湖志，今得玉成，欣然为序。

仙游县九鲤湖管委会主任 陈清好

2021年3月