

縣級文物古迹保護單位
著名宗教朝聖旅游勝地

靈濟宮志

靈濟宮文物保護委員會



为灵济宫志发行献文

郑郁卿

“灵济宫”历史悠久，在隋唐前仅为祀奉岭北本土神明的小庙，唐敬宗年间，先民许天正先生后裔在岭北地区避难，重建为纪念“开漳圣王”陈元光之“圣王堂”，后又因宋御史名臣韩琦题碑“灵济万芳”而更名为“灵济宫”。千余年来，“灵济宫”陆续广纳安奉圣王及诸姓先贤相公舍人，供信徒参拜。

“灵济宫”所奉圣贤皆为忠臣义士，历代以来，香火不断，名臣将相戚继光、俞大猷等来此祭拜，得以顺利完成保疆卫国、驱逐倭寇的艰困任务；黎民百姓敬崇顶礼，安家立命，得到庇佑。近年来，岭北、六户及义路后裔，不论居住本地或移居海外，有感神恩普照，多能以整修宫宇、捐输救济等方式，将承受恩泽回馈故里。先父寄云腾辉先生早年为抗日投笔从戎，移居台湾。一九八八年返乡探亲谢恩，发起旅台义岭乡亲捐资，整修“灵济宫”，修缮神龕，美化殿堂内饰，并建“怀乡亭”，泐立碑铭。之后，在义路等地建校，为百年树人做奉献。除以行动感谢神灵庇护，并以之鼓励乡亲信徒，勿忘为“灵济宫”之永续保存提供奉献。此举受人民政府重视，特将“灵济宫”文物建设公布为“文物保护单位”，成为岭北、六户及义路信徒之荣耀。

敬承“灵济宫”诸神明庇佑，地方日益繁荣安定，信徒除有意规划扩大修筑“灵济宫”内外设施，并编修“灵济宫志”，以彰显神威。兹恭谨修文，表达海外信徒子弟诚意信奉，并盼“灵济宫”导引百世信徒，守卫宫址、奉祀诸神，学习宫内所奉圣贤“广纳众贤”、“勤俭忠贞”、“爱乡护国”精神，无负庇护之恩。

(郑郁卿 国立台北科技明星大学教授、台湾师范大学国文研究所硕士)



引言

人类生活在宇宙上，为求生存而竞争，在心理上免不了有重大的负荷，因而引起惶恐不安情况，故有多所顾虑，犹豫不决问题，因而畏惧不可终日，为了减少迟疑或思想上的惘然，只好寻求神明指点迷津。

中华民族五千年来的古老文化，一向如此地信仰神灵，这些老祖宗传下来的“神道设教”，乃是顺应自然之势，而以神教为万物之支柱，易观谓：“观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣！”由此可知，神道治政之久远。

这不只是我们中国老祖宗，自古至今，如此信仰神祇，以求指点迷途知返，其他世界各国文治教化更为发达，其国家领袖大多经过神的洗礼，尤如英、美、法、德，诸先进文明国家更甚。现代自然科学昌明，天文、物理、化学……无所不研究，人已登上月球，但是这些科学家始终不了解宇宙之奥妙，高深机密，太空的神奇特异变化莫测。真是莫名其妙，终於无法理解，只好皈依宗教，求神指点解脱。

回忆八十年前，祖国外侮内乱，形成无政府状态，各地盗贼蜂起，义岭四十社户，生灵涂炭，生活於水深火热之中。无所依靠倚仗，只好祈求灵济宫神明庇佑，那些强盗除了抢夺财物之外，最喜爱的是劫掠幼龄儿童，贩卖以图利，所以，家家户户儿童，为求神灵保护，项领胸前都佩带着雕刻镶嵌苏陈相公，三位舍人神像之银牌，银锁，作为护身符，因此得以化险为夷，度脱浩劫，大体平安。

对日抗战胜利，人民欲外出谋生，大多都到灵济宫求神惠赐香火佩带，以祈庇佑健康发展，平安如意。桂馨欲到台湾，同样地也到灵济宫求神惠赐香火，永久佩带，祈求平安顺境。是时，国共阅墙，两岸隔绝四十余年，无法返乡探亲，参拜圣神，然身上佩带灵济宫相公舍人香火，永不分离，在精神上有所依偎，故而身心康乐强健，家道平安，瓜瓞延福慧。

念兹在兹，一九八七年开始通邮，深识灵济宫因受文革异帮破坏，在台游子极为关心。一九八八年开放探亲，台湾省教育厅委员郑腾辉（采章）欲返里省亲，发起义岭乡亲募捐修善灵济宫，邀请两位堂弟主其事，卿禄弟负责兴建怀乡亭，立碑泐铭以志。鹤算弟，修筑宫之正殿神龕及修饰匾额、联对、油漆。因此，受到人民政府重视，列为文物古迹保护立碑以志，最为可贵。

更令人景仰怀念的是，宋御史韩琦竖碑颂赞：“灵济万芳”，受此称颂赞美，故在当时已是声威盛大，而后灵济宫圣神，更加显赫，成为八闽民间信仰的精神堡垒。（韩琦宋仁宗时，任陕西经略招讨使，与范仲淹率兵拒敌。名重当时，为宋廷所倚重，宋英宗立，封韩琦为魏国公，任相十年，临大事，决大谋，虽危疑之际，知无不为。）

苏陈相公三位舍人，英灵显圣，威武海内外，震撼人寰的大事，不胜枚举。其

较为重大的事迹，就是明朝世宗嘉靖年间，英灵显圣，神助俞大猷，戚继光平定倭寇，圣明英武，声威远播，其时，倭寇骚扰抢杀吾国沿海沿岸各省人民，于明世宗嘉靖二十六年开始，虽经多次大破倭寇，然犹如沉冤，昭雪未尽，灭而复萌，除恶无奈。嘉靖四十三年，俞大猷，戚继光，奉命扫荡，领兵经过兴泉古路，来到灵济宫，深感神明显赫，便进入殿前跪拜许愿，祈求显圣，威武助战，消灭倭寇，果然众神灵感，俞大猷、戚继光在莆仙平倭时，众神英灵显赫，犹如千军万马助阵，驱逐扫荡倭寇，吾国东南沿海、江、浙、闽、粤，得以安宁，由於义岑灵济宫神威助战有功，受朝廷敕命“元帅武封侯”。为灵济宫永志神威，流芳千古。

追溯往事，灵济宫众神的忠贞护国，义勇保民，都是在公元两千年前左右之间的故事，苏绰相公是北朝西魏武功（陕西）人，博学能文，精通算术，累官至支度尚书。陈汤相公，西汉山阳（今山东）人，汉元帝时，征匈奴，诛单于，扬威塞外各国，复兴汉室，创建伟业，屡立大功，帝赐爵为关内侯，封校尉。从事郎中，掌管幕府参谋。

唐蒙舍人，汉武帝时为番阳令，上书说武帝通夜郎道，帝许之，拜为中郎将。奉命往赴夜郎，喻以威德，说服夜郎侯归汉，於是汉设置其地置犍为郡。金日磾舍人，西汉武威人（今甘肃），本乃匈奴国太子，投归於汉，汉武帝赐姓金，其为人恭谨忠贞，屡为汉室立功，深受武帝宠爱，任为车骑将军，官至太子太傅。吴汉舍人，东汉武将，南阳郡宛（今河南省）人，汉光武帝的功臣，令为偏将军，伐蜀八战八克，位至大司马，封广平侯。

陈政（公元六十六年）隋阳帝大业十二年出生，卒於（公元六七七年）唐高宗李治仪凤年间，光州人（今河南），早期从李世民征战，任左郎将，至唐高宗总章年间，闽南发生蛮僚之乱，朝廷派归德将军陈政率兵入闽，陈政母魏政，父陈犊也率军增援平定漳泉啸聚（招引山豪相聚，以木柴为兵器）之乱。

陈元光：陈政之子，十三岁从军，随父亲岭南行军总理。陈政出征福建，治理岭南地区，唐高宗仪凤二年，陈政因公而卒於任上，陈元光袭父职而领兵，封为左郎将，平息蛮僚等寇乱，闽南一带安定，陈元光进升为正议大夫，诏讨岭南行军总管，其家族五代世裔岭南团练使之职。

许天正：父许陶，於公元六六四年，闽粤强盗山林聚众作乱，唐高宗皇帝诏许陶，以岭南行军总管身份，偕子许天正扶佐主帅陈政及陈元光父子入闽平乱，经年苦战，陈政及许陶战死军中，其子陈元光裔主帅职，许天正裔行军总理职，继续平乱，振兴漳泉惠各州，传播中原文化，开拓沿海，世称陈、许两氏为“开漳始祖”。

张巡：唐南阳人，博通群书，晓战阵法，开元中擢进士第，出任清河县令，治绩最佳，更调真源令，天宝中安禄山反，巡起兵讨贼，每战辄克，率众至睢阳，与

太守许远合，贼将尹子琦合众十万来攻，巡勉励三千士卒固守，日中二十战，气势不衰，诏御史中丞，屡次打败反贼，固守数月，救兵不至，食尽，吃草根树皮，甚至罗雀老鼠以食，最后不得已杀爱妾以食士兵，乃请南霁云冒围至临淮告急，贺兰进明忌巡声威，不肯救援，城遂陷，被捕，贼劝降张巡大骂，不屈，贼将尹子琦割其舌，仍咬舌再骂至死。享年四十八岁，认赠扬州大都督。

许远：唐杭州人，闽南泉州奉为乡土保卫神，开元年间进士，宽厚如长者，明吏治，唐天宝年间，安禄山反，玄宗召拜为睢阳太守，累加防御使，适张巡至，远与合兵拒贼，他职本在张巡之上，自以才不及巡，把权柄交张巡而自愿为属下，专治军粮战具，一起死守睢阳，而成千古功名。被围数月粮尽，至罗雀掘鼠以食，士兵多饿死，外援不至，城陷，与张巡俱被俘虏，不屈而死，享年四十六岁。

从历史观念看来，灵济宫所奉祀这十多位圣神，真是英雄豪杰，忠贞义士，非常伟大，为国为民先锋，伐匈奴，擒单于，驱蛮僚，攘夷狄，平乱党，剿逆贼，显神威，助灭寇，福泽千城，气壮山河，保境安泰，不仅义岭四十社户，沾溉无上光荣，其浩瀚正气，神恩普及八闽，甚至海外各地华侨都前来灵济宫，求福，求寿，求财，求婚，求子嗣，有求必应，是故香火鼎盛，流芳千古。

自从两岸开放以来，桂馨虽然反梓十多次，但是除夕春节并未回去欢度，家乡至亲特别来信谓：“新年（公元二〇〇九年）正月十四日，灵济宫相公舍人庙会，是咱义路茶林做大头（轮值炉主），这是二十年才轮值一次，非常难得，一定要回来拜拜，桂香深感六十多年没有返里过节，尤其吾村轮值炉主，非常难得，已是耄耋暮年，不回去参拜庙会，终身遗憾。

因过节，天候，机班，轮渡，车辆拥塞关系，到达故乡已近黄昏，除夕整夜鞭炮霹雳响，烟火漫天布，游子感怀，透夜未眠。初一早晨出门，焚香拜神明祖先，看那高楼大厦林立，群众锦衣玉食，喜气洋洋，应酬豪华，深识祖国经建进步，如登云梯。

正月十四日庙会，义路茶林为炉主，必须推选两位长者捧金炉、香炉，众荐桂香，卿禄任之，历来捧炉者，皆精选德高望重、宿学之士，桂自感久居海外，教员寒士，未便接受，然意诚不如从命。

到了灵济宫，看到庙貌雄伟，信徒如云，与前不相类似，随即捧炉出发，沿途神轿显跃，管乐锣鼓吹奏喧天，鞭炮响透遍野，村庄，云霄。道周民众焚香膜拜不绝，邻里大摆筵席迎神，到了义路故居，游“火盆”（以木柱搭架，用柴草堆积，外饰挂杜生枝叶，高两三丈，形同尖塔），群众抢扶神轿逛游“火盆”，金炉、香炉同时跟上遨游，盛况空前热烈，演戏、歌舞、乐队、弦管、鞭炮，齐起发扬，响彻霄汉，热闹滚滚。相公、舍人奉安夜驻祖祠，整个厅堂、庙厅，摆满祭品筵席，埕牲牢猪羊，罗列献祭弥漫，看热闹者，人山人海，盛况难以描述，书之不尽。

回来台湾，追忆往事，殷临暑昔，误导前车，愚昧成见，固执不化，於今返梓，所见所闻，恍然大悟，深知近来祖国德政辅翼，经济繁荣，信仰自由，从灵济宫庙会之盛况空前看来，可以明悉社会安宁，民生富足，然香火如此地兴旺鼎盛，为何连一本宫志都没有，怎能文宣灵济宫圣神之丰功德业历程，信徒只知一意信仰，虔诚膜拜，笃志许愿，求神庇佑，而不知所奉祀的这十多尊神祇履历，赫赫风云，保国卫民，威武边防的伟大功勋，是美中之不足也。

辛卯年孟夏（公元二〇一一年），接到灵济宫庙祝卓益元先生电话谓：“灵济宫志已经编纂轮廓，敦请桂香夫妇补遗，是所至盼。”老伴金繁懵懂许诺。於公元二〇一一年五月底接到灵济宫志初稿，看来取材适当，内容充实，纲目分明，层次清晰，应说尽说，只是对这十多尊圣神履历尚待补遗其文治武功史迹。金繁妄自菲薄，认真阅读史册，找到不少资料，於六月十三日寄出，桂馨复阅之后谓：“资料多而未具规则，大多是断笺残篇，恐增添编辑麻烦。”金繁认为此乃参考资料，编辑人员，自能剪接重组，留其精粹，去其糟粕，但也深感不自量力，徒劳编纂人员费神。

九月廿七日，金繁又接到卓先生电话：赞美提供资料内容丰富，并促请老夫子写“序”者，必须德高望重，对灵济宫有重大贡献者为对象。桂香年迈德薄，恐写不出其所以然来。俟后二老深自讨论此事，共识：为神明写作，诚恳恭敬最为重要，虽然老拙卑微，然神爱弱者，不分贵贱，当不嫌弃寒酸，写《序》重责另请高明。写《引言》殿后敬陪，比较适合。因《引言》只是简介带动读者领悟宫志梗概，临喻例证，申说真谛，说明要旨，引人入胜为目的而已，当无伤大雅。

旅台信徒郑桂馨谨撰

辛卯年（公元二〇一一年）季秋

（郑桂馨，国立台湾兰阳女子高中高级国文教师。郑林金繁，台湾宜兰市妇女会干事，宜兰市深沟国民小学高级教师）