

中华人民共和国地方志·福建省仙游县

# 石马寺志



仙游县盖尾镇石马寺 编  
中国蓝家出版社

## 前言

自汉明帝时期,佛教传入中国,经长期传播发展,从而形成具有中国民族特色的中国佛教。其宗旨是普度众生;教义上主要有三谛圆融、一念三千以及顿悟、十玄、六相和三观等。作为佛教徒则是以慈悲为怀,以利他为本,以弃恶为宗,对上护持国度,对下利民度众。所谓万法皆空,因果不空,则庄严国土,利乐有情,和谐向善,中道圆融。

或许是佛缘,我与释贤瑞法师认识于榜头镇圆明寺,当年作《圆明寺序》并勒石碑铭,承蒙贤瑞法师赏识。几年后,贤瑞法师诚邀我为盖尾镇石马桥、石马寺做文章,便欣然应允,从而常往返于莆仙,对石马古桥、石马古寺有了更深的了解,故忝作《石马古桥记》,后又作《石马古寺记》,文章皆蒙碑刻。或许佛教文化熏陶了我,对之萌生敬畏之心。我更敬佩高僧先贤,建桥修路,为民造福而名垂青史!

学生时代我来过石马寺、石马桥,便赞叹石马古桥之雄伟壮观且独具风格,亦听说陈谏建桥的故事,并在九鲤湖看到陈谏的书法“天子万年”,在昆仑山上看“岁寒”,而今更多地了解他为莆仙之民生福祉热心善举,无私奉献。建造“金凤桥”与“石马桥”,为莆仙的政治、经济、文化等做出了巨大的贡献。崇清当年,官居兵部侍郎,封“清源郡侯”,精文章、工书法,文武双全,且又慈善厚德,令人肃然起敬,后世景仰。僧守净、顽庵、师杰等共襄盛举,不负如来不负众生,堪称一代高僧。莆田首善李制干(李富)后裔李琮生继承先祖遗风,于



民初重建石马寺，亦是功德垂范。创业艰难，守业更难，石马寺、石马桥也是命运多舛，屡圯屡修，后世涌现出了许许多多的高僧大德与贤尹大佬，造福一方，流芳百世。

曾经的石马寺只是王迈笔下的“小庵心匠自经营”，却肩负着守护石马桥、石马古道通畅的重任，接纳过往行人暂避风雨，落脚歇息的义务。或许夕阳西下，那古道西风瘦马，那仗剑天涯的断肠人，渐渐远去的背影，浪迹他乡，可曾记得“万年石马胜缘成，千丈金鳌跨水横”的石马桥和石马寺呢。石马桥往郡要道，石马寺古道之旁，该有多少达官显贵，文人墨客经过，该有多少诗词歌赋，联画文章问世，或许只是匆匆之过客，或许都淹没于历史的尘埃之中，八百多年来，关于石马桥、石马寺的艺文却寥寥无几。难能可贵的是石马背上“监督乐缘石马牌”的奇迹，修桥修寺的功德碑已然树碑成林，那一方芳名录，见证一代又一代前仆后继为古道通衢做出贡献的先贤高僧。

千年古桥承载古往今来的脚步声，却难留唐诗宋词的韵脚，唯有兰水欢腾着古老的歌谣，婉约也好，豪放也罢，石马古桥依然风华浸远。石马古寺如今则在贤瑞法师住持下正竭蹶中兴，法脉重归梅峰派下，寺院规模扩大，增建念佛堂、功德堂、观音亭、毛泽东纪念堂等，广收居士，弘法利生，资助同门，兴教助学。寺内收藏《乾隆大藏经》和《二十四史》两部巨著，尤以巨资迎请毛泽东汉白玉雕像，实为难能可贵，表达爱国爱教之情怀。

《石马寺志》重在记述石马寺、石马桥建造历史，及现今发展状况，包括山川、古迹、信俗、艺文等。历史悠久，演绎了神奇故事，历尽沧桑，衍生了宗教信仰。重任所归，当笔耕不辍，正如陈郡侯在

《莆阳比事》序文中赞扬李俊甫：上考史记，旁摭纪录，下至诸家文集，行实碑碣书尺，悉从采掇，询于耆儒，参之故老。郡侯序言犹如谆谆教导，后学岂敢懈怠，披阅方志，名家古籍，寻牌论碑，拓印碑帖，恭询闾里，远访西禅寺，主办笔会，曲水流觞，翔实传记，勤恣汇述。甚或论述堪舆山川地理，红色文化，人物春秋。

仙游素有“文献名邦，海滨邹鲁”之美誉，历代文风鼎盛，佳作频出。欣逢盛世，惠风和畅。愿《石马寺志》能给“晚唐以来，地有佛国之号”的仙游增添一抹新的光彩。此番荣幸主笔，诚惶诚恐，编写难免错漏，故请各位方家不吝指正是为盼！则幸甚！

郑进行

作者简介：郑进行，号南湖啸生，1973年8月出生，福建仙游榜头镇人。作家，文史爱好者，莆田市楹联学会会员，福建省姓氏源流研究会郑氏委员会副会长；有《圆明寺序》、《石马古桥记》、《石马古寺记》、《前董龙秋宫记》等作品皆勒石铭刻；主编《石马寺志》；另有作品散见于网络及报纸杂志等。