

仙游文史资料第二十六辑

仙溪稽古

中国人民政治协商会议

福建省仙游县委员会教科卫体和文化文史学习委员会 编

二〇二四年十二月

《仙溪稽古》编委会

主任

林志良

副主任

陈 伟 王建煌 练光灿 傅俊忠

委员

刘元良 杨金展 林洪华

编辑

杨金展 陈震辉

摄影

赵贺民 游心华

前言 >>>

仙游县于唐圣历二年（699年）立县，至今已有1300多年的历史了。这片古老而神奇的土地，承载着厚重的历史与文化积淀，犹如一颗璀璨的明珠镶嵌在福建中部。这片钟灵毓秀的土地，见证了无数的兴衰荣辱，闪耀着辉煌的文明之光。从古老的传说，到确凿的史迹，每一段历史都承载着先辈们的智慧与奋斗，铭刻着仙游发展的足迹。这里曾孕育出陈洪进、蔡襄、叶颙、郑侨、郑纪、李耕、李霞等众多杰出的人物，他们或是政治家、军事家，或是文学家、艺术家，以各自的才华和智慧为仙游增添了光彩。独特的方言、丰富的民俗、精湛的工艺，无不展现着仙游人民的智慧和创造力。古老的戏曲、悠扬的山歌、精美的木雕，都是仙游文化宝库中的瑰宝，传承着先辈们的情感和记忆。挖掘整理仙游丰厚的历史文化遗产，传承优秀的文化传统，是我们义不容辞的责任。

近年来，我县有一批文史研究者怀着对这片土地的敬畏与热爱，深入全县各地，努力搜集、整理那些散落在岁月尘埃中的珍贵记忆。他们来自各行各业，有公务员、教师、企事业单位员工、营商者、自由从业者、退休人士等，因为一个共同的兴趣和爱好聚在一起，无私奉献默默耕耘。他们或埋首于泛黄的古籍、陈旧的档案、褪色的书信之中，逐字逐句地研读、分析，仿佛在与历史进行一场跨越时空的对话；他们或穿梭于图书馆、博物馆和档案馆，寻找历史的蛛丝马迹；他们或深入民间进行田野调查，行走在古老的村落、废弃的庙宇、荒凉的古墓之间，与当地的老人交谈，聆听那些口口相传的传说和故事，测量、绘图、拍照，记录下每一个细节；他们或收集民间的族谱、契约、碑刻等资料，从中挖掘出历史的真相。他们通过撰写学术著作、发表论文、举办讲座等方式，将自己的研究成果分享给社会大众，让更多的人了解仙游的历史、感受仙游的文化。他们用生动的语言和形象的比喻，将枯燥的历史知识变得趣味盎然，让人们在轻松愉悦的氛围中感受历史的魅力。于是，就有了这本文史集——《仙溪稽古》，这是对仙游历史与文化的一次精心梳理和深情呈现。

《仙溪稽古》共分四部分，第一部分“古代名人轶事”主要介绍历史上的著名人物，

如蔡襄、叶颙、陈说、郑侨等，从独特的视角让读者了解历史人物的生平事迹，激发读者热爱家乡的情怀。其中，北宋仙游籍名臣蔡襄所占篇幅较多，有系统介绍其生平事迹的《庆历名臣蔡襄》，有专门论述蔡襄在福州为官政绩的《蔡襄与福州》，也有挖掘蔡襄与仙游名蔚凌景阳关系的《蔡襄巧遇凌景阳》一文，这些文字从不同的角度展示一位立体、感性而又充满正能量的蔡襄形象。

第二部分“古建考证”主要介绍近年通过田野调查，新发现的古建筑、古碑刻等，并对其年代、功能等进行考证，讲述它们所承载的历史故事，挖掘出文献所没有的历史信息，以第一手的资料去诠释一个不一样的仙游。如始建于唐代的钟山龙纪寺因为历史原因淹没在岁月中，通过大量田野调查，实地走访，结合文献资料，揭开这座千年古刹的真实面目。而始建于五代时期的龙华普惠寺虽历经沧桑，却留下了大量珍贵文物，其中有凿刻于大中祥符六年（1016年）的石槽，还有雕刻于同一时期的六根梭柱，这是目前福建境内为数不多的宋代梭柱遗存，具有较高的考古研究价值。更加难能可贵的是，文史学者经过长达数年的搜索，找到几乎所有明清时期仙游与周边县区所立的交界碑，厘清了不同历史时期仙游边界范围。

第三部分“仙溪旧闻”介绍了仙游历史上的一些史实，让仙游人尤其是年轻人了解本土的一些文史常识，如“兴化名称的由来”“仙游县署变迁记”“鲤城古今”等，篇幅短小凝练，却读来趣味盎然。其中，《胡耀邦对仙游的三次批示》一文对于现在仍有很强的启发作用，讲述了40多年前敢闯天下的仙游人思想前瞻、勇于拼搏的时代精神。

第四部分“古诗文集锦”是学者们近年来通过各种渠道获得的古代文献，整理提炼出来的仙游籍古代文人的诗文集，为广大文史学者提供有益的研究参考资料，如发现以为佚失的李璿箕的《西玉山房集》、王伯秀的《行行草诗集》等。而《近年新发现石刻集》一文，则收录了近年学者们新发现的、未被出版的仙游古代石刻集，具有深厚的历史价值。

希望《仙溪稽古》能够成为一座桥梁，连接过去与现在，让我们在回顾历史的同时，更好地理解仙游的精神内涵，传承和弘扬其优秀的文化传统。但愿它能为后人留下一份宝贵的财富，激励着每一位仙游人，为这片土地续写更加辉煌的篇章。

编者

2024年12月