

九
像
傳
奇

丹徒侯明公承遠書云：「一日，忽見一
人，自後水，衣冠楚楚，曰：『此乃陳仲
唐人也。』」明公曰：「此乃陳仲唐也。」
明公曰：「此乃陳仲唐也。」



陈丰周 著

序

仙游的何氏九仙传奇起源于汉武帝元狩年间。旧志书载：“何（氏）九仙，相传本临川人，九人皆瞽，惟长者一目上竖独明。后相率炼丹以饲湖中鲤，鲤尽化龙，九人各乘一去。今仙游县之九鲤湖是也。”九鲤湖因何氏九仙而著名，而仙游县也因有何氏九仙而得县名。

那是唐圣历二年（699年），朝廷置清源县。天宝元年（742年），泉州改称清源郡，因郡县同名，朝廷准了别驾赵颐正的奏章，即下旨将“清源县”更名为“仙游县”。

可见，发生于公元前122年（汉武帝元狩年间）会稽郡属下的临川府何氏九个兄弟入闽来仙的故事，至唐天宝年间已是闻名天下，“路人皆知”了。宋仙游县令黄岩孙编纂的《仙谿志》，第一次在官方的文件中记载了临川何氏九兄弟来仙游定居的史实。

从那时（唐代）起的一千多年历史长河中，何氏九仙及其第二故乡仙游九鲤湖的故事，就像湖面波圈一样，圆满地、迅速地、有条不紊地向四周传披舒展，给人们、给人间呈现出一幅色彩斑斓的独特的古闽越土著文化的奇葩，共同创成了丰姿绰约的中华文化。

于是，四方平民百姓、高官名宦、文人墨客、专家学者纷至沓来，前往九鲤湖寻仙觅迹，游山玩水，览胜阅景，探幽研古，写下了许多有关九仙、九鲤湖美丽传说的志书、序文和诗词，记载了许多有关何

氏九兄弟活动的仙踪遗迹，抒发了对九仙、对九鲤湖的尊崇与仰慕之情。所有这些，成就了九仙和九鲤湖二千多年来一直成为人们心目中挥之不去的神秘殿堂的地位。

概览历朝历代记载的九兄弟身份及其活动踪迹的志书典籍，凝炼九仙故事的要旨，我们可以认为九仙展示了炼丹、祈梦和扬善惩恶的三大功能。中国的炼丹术是现代化学的先驱，汉武帝时期开拓的炼丹运动为后来的化学学科的形成提供了参考，也为中国独特的中药制造添加了宝鉴。九兄弟的祈梦、筑梦、圆梦行为，既演绎了中国无数先民自《山海经》以来描绘山川湖海、金银铁矿、神仙怪异、异兽珍禽、异想天开美丽传说的内容，也再现了中国民间流传的那种司空见惯、神秘莫测、亦真亦假、虚无缥缈却真实可见的梦文化，是中国古代文化中不可或缺的重要组成部分。九仙的梦功能正是使他们树信仰于民间的主要支柱；九鲤湖的亮牌也正是因为其成为中国祈梦之乡的重要标志。九仙的扶正祛邪精神更是其获得千百万平民百姓敬仰、传扬的原因。

正因为如此，九仙及九鲤湖的故事散播于广泛的民间，流传于海内外。这些遗迹、记载、流传丰富而多彩，相似而存异，相沿而断续。依据典籍留存以及民间口传，编好九仙故事的发生、发展、结果的真谛，讲好九仙故事的前因后果，便是著写本书的动因和任务。

本书从浩繁芜杂的旧籍陈书中寻找九仙的活动轨迹，从南腔北调的口头文字中梳理九仙精神的脉络，突出展示以下5点：

1. 九仙是仙，也是真实的人；
2. 九兄弟是中国先民从中原飘移至南国的先驱；
3. 九兄弟及其父母、4个姐妹都南移定居于当今仙游县境，是地道的仙游人；

情。
之
九
大
动
加
山
天
明、
成
支
仙
海内
仙、
仙、
仙的
仙道

4. 九兄弟从临川郡东移至闽越国, 历经八处, 最后择居闽中九鲤湖;

5. 九仙的炼丹、祈梦、扬善惩恶有着重大的历史意义和现实意义。

本书是在九鲤湖管理委员会及其主任陈清好同志主持并力促下形成的。限于历史资料的短缺以及本人的认知水平, 尚有诸多不足之处, 诚望诸位读者批评指正。

是为序。

陈丰周

二〇二一年春于《书写仙游》闲斋